

Betreft: Verslag ontwikkelgesprek NQA en Communication and Multimedia Design (CMD)

Datum: 11 december 2018

Onderwerp: Outside the box denken in de Personal Challenge

Panel: Voorzitter, twee leden, studentlid en secretaris.

De opleiding CMD van Hogeschool Rotterdam is gevisiteerd op 11 december 2018. Voor het ontwikkelgesprek heeft de opleiding een ontwikkelvraag opgesteld om te bespreken met het panel. Aan het einde van de visitatiedag is het gehele panel met de onderwijsmanager en het docententeam hierover met elkaar in gesprek gegaan.

De ontwikkelvraag luidt: Hoe is meer te halen uit de Personal Challenge in die zin dat de student zich uitgedaagd voelt om zijn eigen kwaliteiten tot uitdrukking te laten komen?

Uitkomsten ontwikkelgesprek

Het panel adviseert om het hier met de studenten over te hebben. Hoe zouden zij dit vak invullen als zij het mochten ontwerpen? Wanneer is het goed genoeg voor 2 studiepunten? Hoe beoordeel je dat? Het is van belang dat de student gaat werken vanuit fascinatie en op zoek gaat naar dat wat hem drijft. Daarnaast moet de student zich afvragen wat hij ermee kan binnen de context van zijn studie.

Voorbeelden:

- Introduceer grote namen bij studenten. Wat fascineert de student van hem/haar als opstapje voor de eigen fascinatie?
- Geef studenten de mogelijkheid om binnen een module een onderwerp te kiezen waarop ze zich volledig kunnen uitleven, om vervolgens weer te differentiëren.
- Laat studenten een maatschappelijk probleem benoemen waar ze zich als student aan willen verbinden. Wat wil de student in de samenleving verbinden? Waar wil je als student het verschil maken? Wat wil jij als student veranderen? En hoe kan je daar je vak als CMD-er voor inzetten met de kennis die je nu hebt? Hiermee creëer je als opleiding ook maatschappelijke sensitiviteit bij de student. Dit kun je gebruiken als neveneffect of als doel.
- Laat de student de eerste les met iets komen uit een tijdschrift (waar hun aandacht naar toe getrokken werd) en bespreek hoe ze daarmee samen aan de slag kunnen.

De opleiding moet oppassen niet te willen bereiken wat kunstopleidingen in 4 jaar proberen te bereiken. Daarom is de centrale vraag voor de opleiding: Waarom dit 2-puntsvak? Welke vragen wil de opleiding dat de student zichzelf gaat stellen, bijvoorbeeld: Wie ben ik? Wat doe ik? Wat kan ik veranderen? De opleiding dient er vervolgens voor te zorgen dat directe uitvoerbaarheid mogelijk is en de opleiding moet... een veilige ruimte en houvast te bieden zodat de student zich ook daadwerkelijk gesteund en gehoord voelt om explorerend te werk te gaan.

Een voorbeeld is dat de student aan de hand van een gekozen fascinatie 3 interviews uitvoert. Dit creëert meteen een begin van een netwerk waar de student later op kan terugvallen. De student leert connectie te zoeken met het werkveld, zichzelf op de markt te presenteren en om te gaan met de veranderende wereld. Op deze manier is de student zich professioneel aan het ontwikkelen (de

persoon zelf wordt steeds belangrijker in het werk). Dit kan het portfolio en de signatuur van de jonge professional verrijken.