

## LEARNING JOURNEY CANVAS



### Groepsgrootte:

4-8 personen



### Vorbereidingstijd:

20 minuten



### Uitvoeringstijd:

60-90 minuten



### Procesfase:

Verkennen



### Locatie:

3<sup>e</sup> ruimte (lunch, thee, koffie)



### Product:

Canvas

## Inleiding

Studenten navigeren dagelijks door een complexe wereld waarin studie, werk en privéleven elkaar voortdurend beïnvloeden. Het kan een uitdaging zijn om deze aspecten in balans te houden, waardoor studie soms onder druk komt te staan door werkverplichtingen, persoonlijke omstandigheden of een onevenwichtige verhouding tussen reistijd en lestijd. Het *Learning Journey Canvas* helpt studenten om hun dagbesteding inzichtelijk te maken en hun verplichtingen en uitdagingen in kaart te laten brengen. De uitkomsten van de canvassen zijn een belangrijk ingrediënt voor participatief les- en cursusontwerp daar de inzichten die de canvassen verschaffen een van de student voices kan zijn die ingezet kan worden als je aan de slag gaat met (participatief) les- of cursusontwerp.

## Materieel en middelen

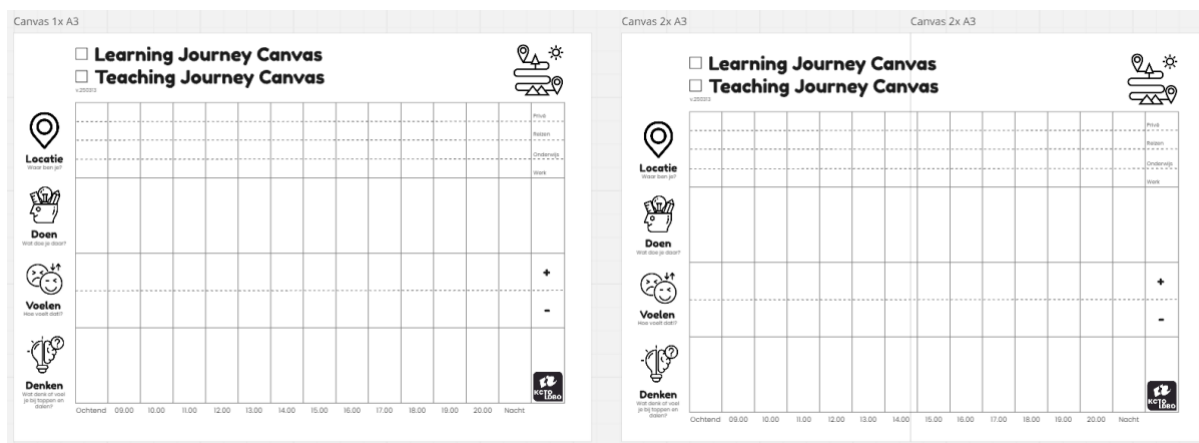
- Learning Journey Canvas (1x A3/ 2x A3)
- 2 kleuren stickies
- Zwarte stiften (Dik en dun)
- 4 kleuren highlighters

## Werkomgeving

Het canvas wordt ingevuld in een zogenaamde derde ruimte: een informele tussenruimte die zich bevindt tussen de schoolwereld en de privéwereld van de student. Het is belangrijk om een setting te creëren die niet voelt als een klassikale omgeving, maar ook niet als een pauzemoment. Denk hierbij aan een gezamenlijke lunch, een uitgebreid koffie- en theemoment, of een andere ontspannen setting die ontmoeting stimuleert. Als facilitator kun je bijdragen aan een gevoel van wederkerigheid door te zorgen voor eten, drinken en een passende aankleding.

## Vorbereiding van middelen

Het Learning Journey Canvas kan worden gebruikt als een enkele A3-pagina of als een samengestelde versie van twee A3's. De voorkeur gaat uit naar de samengestelde variant omdat deze meer ruimte biedt voor tekst en het gebruik van stickies.



Figuur 1. Canvas als 1x A3 (links) en 2x A3 (rechts)

## Procesbeschrijving

Het proces bestaat uit een introductie, de uitwerking en een evaluatie.

### Introductie: Uitleg Learning Journey Canvas en doel van de sessie (10 min.)

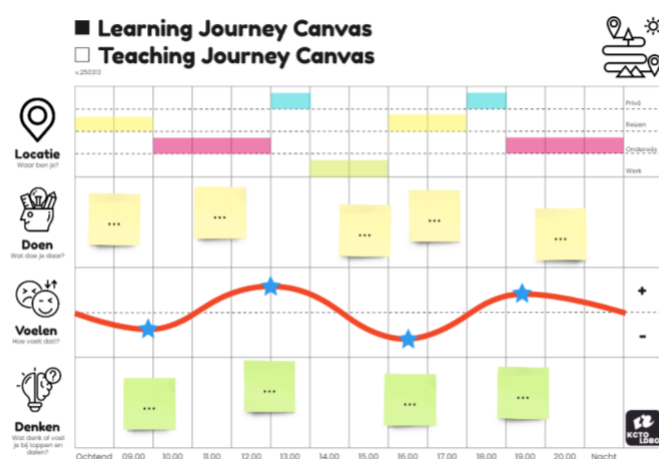
Tijdens de **introductie** dienen de deelnemers inzicht te krijgen in de positie van het canvas in het proces. Wanneer het canvas bijvoorbeeld gebruikt wordt om een erop volgend onderwijsontwerp te informeren, is het belangrijk de motivatie of ambitie van deze interventie kort te delen. Denk hierbij aan het betrekken van studenten in een ontwerpproces, *student voice* een plek te willen geven of met co-creatie in onderwijsontwerp te willen experimenteren.

### Uitwerking: Invullen van het Learning Journey Canvas (30-40 min.)

Voor de **uitwerking** dienen de deelnemers naast het canvas te beschikken over stickies, stiften en highlighters zoals genoemd onder materialen. Voorafgaand aan het invullen van het canvas worden de deelnemers gevraagd een problematische dag in gedachten te nemen. Op een problematische dag is het lastig om werk, reizen, studeren en privé te combineren.

Het canvas is horizontaal verdeeld in de locatie-, doe-, voel- en denkbalk. Verticaal is het canvas verdeeld in tijdvakken van één uur, van ochtend tot avond. Met de problematische dag in gedachte werken de deelnemers het canvas uit in de volgende vier stappen:

1. In de **locatiebalk** van het canvas geven de deelnemers aan waar zij gedurende deze problematische dag zijn. Binnen iedere lijn op deze balk (privé, reizen, onderwijs, werk) worden de tijdsvakken voor tijdsbesteding gekleurd. Iedere lijn wordt met een andere kleur highlighter gevuld (zie Figuur 2).
2. In de **doebalk** worden de activiteiten op de locatie ingevuld. Wat doet de deelnemer op die die locatie? Elke activiteit komt op een aparte stickie van dezelfde kleur.



Figuur 2. Voorbeeld van een ingevuld Learning Journey Canvas

3. In de **voelbalk** wordt gevoel gedurende de dag uitgewerkt. Allereerst worden de hogere en lagere punten van gevoel met punten bepaald. Waar voelt de deelnemer zich goed en waar minder? Waar heeft of krijgt de deelnemer energie en waar niet? Vervolgens worden de punten met een stift verbonden door een vloeiende lijn. Tot slot worden een aantal hoogte- en dieptepunten van gevoel aangekruist op de lijn.
4. Op de **denkbalk** wordt bij de hoogte- en dieptepunten op een stickie aangegeven wat de deelnemer daar denkt of voelt.

### **Evaluatie: Begeleide gezamenlijke discussie (15 min.)**

Tijdens de **evaluatie** wordt met de studenten besproken hoe bruikbaar het canvas is. Waar liepen zij tegenaan bij het invullen van het canvas? Vraag studenten eerst individueel te reflecteren op hun tijdsindeling en 1 of 2 inzichten te noteren. Laat studenten in twee tallen hun inzichten bespreken en mogelijke verbeteringen voorstellen. Vraag als laatste stap om studenten plenair een aantal inzichten te delen. Als facilitator heb je waarschijnlijk ook een en ander aan gesprekken tussen deelnemers gehoord en wellicht ook vragen beantwoord. Vul deelnemers aan wat jij als belangrijke opmerkingen hebt ervaren en ga bij de deelnemers na of jouw evaluatie juist is.

## **Aandachtspunten facilitatie**

### **Voorbereiding**

- Verstuur een uitnodiging waarin het doel van de sessie duidelijk staat omschreven.
- Nodig bij voorkeur een diverse groep studenten uit. Dit kunnen ook studenten van verschillende opleidingen zijn.
- Creëer een ontspannen setting (bijvoorbeeld een informele werkruimte) met koffie of thee om open gesprekken te stimuleren.

### **Tijdens de sessie**

- Zorg voor een open en veilige sfeer en benadruk dat er geen 'goede' of 'slechte' dagindelingen zijn.
- Voorkom dat je advies geeft. Als facilitator help je ontdekken, maar geef je niet direct kant-en-klare oplossingen.
- Loop tijdens de sessie rond en stel verdiepende vragen als: *"Waarom heb je dit als een 'probleemgebied' gemarkeerd?"* Observeer actief en houd bij wat je opvalt en wat niet genoteerd wordt in de canvassen.

## Vervolgfase

- De inzichten van de learning journeys kunnen gebruikt worden bij het ontwerpen van lessen. Hiervoor hebben wij het EDIT pack en ACED base ontwerpkleed gemaakt. Geïnteresseerd? Pak dan de werkvormuitwerkingen voor deze middelen erbij.

## Varianten

### Werkvorm - Wat nu?

*Variant voor SLC'er.*

Een variant op de Learning Journey Canvas is door een "Wat nu?"-sectie toe te voegen waarin je met studenten bespreekt hoe zij hun inzichten kunnen gebruiken.

Stel bijvoorbeeld verdiepende vragen:

- Welke momenten in je dag geven je energie?
- Hoe kun je deze meer toevoegen?
- Waar kun je structureel tijd winnen?
- Welke kleine verandering zou een groot verschil kunnen maken? Voer een concrete verbetering door in je dagindeling.
- Wat als je onbeperkt energie zou hebben op een dag, wat zou er dan anders uitzien?
- Als onderwijs geen onderdeel zou zijn van je dag, wat zou daar dan voor in de plaats komen?
- Als jij een onderwijsvorm zou moeten kiezen op basis van jouw dagindeling, welke vorm zou dat dan zijn en waarom?

Studenten kunnen elkaar ook feedback en suggesties geven. Bijvoorbeeld:

- Heb je overwogen om je studiemoment naar de ochtend te verplaatsen?
- Ik zie dat je veel reistijd hebt, heb je tips voor productief reizen?

### Opvolging - Cluster en analyseer voordat je aan de slag gaat met onderwijsontwerp

Onderwijsadviseurs/ Onderwijsontwerpers kunnen de Learning Journey Canvassen clusteren en analyseren om patronen en knelpunten te ontdekken en deze input gebruiken voor hun onderwijsontwerp met bijvoorbeeld het EDIT-pack en ACED-base ontwerpkleed.