

Het ACED-base ontwerpkleed

 Kennis en Vaardigheden					
 Attitude					
 Leeractiviteit					
 Werkvorm					
 Zichtbaar Gedrag	1	2	3	4	5

CANVAS ATTITUDEGERICHT ONDERWIJSONTWERP
LECTORAAT DOCENTPROFESSIONALISERING EN BLENDED ONDERWIJS
KENNISCENTRUM TALENTONTWIKKELING - HOGESCHOOL ROTTERDAM



Groepsgrootte:

4-8 personen



Vorbereidingstijd:

20 minuten



Uitvoeringstijd:

30-60 minuten



Procesfase:

Verkennen | Ontwerpen



Locatie:

3^e ruimte (lunch, thee, koffie)



Product:

Ontwerpkleed

Inleiding

Studenten hebben het druk en komen niet altijd opdagen bij jouw zorgvuldig voorbereide les. Naar school komen moet voor studenten een toegevoegde waarde zijn. Een van de toegevoegde waarden van naar school komen is samenkomen, samenwerken en samen leren. Als er een duidelijk link is tussen wat thuis moet worden uitgevoerd en wat in de les wordt gedaan, dan ontstaat er een afhankelijkheid om tot goed leren te komen; het een kan niet zonder het ander. Daarnaast hebben wij als docenten de taak om studenten op te leiden met de juiste beroepshouding. Met het ACED-base ontwerpkleed ga je aan de slag met het ontwerpen van een les of lessenreeks, waarbij de gewenste houding en kennis/vaardigheden de startpunten van het ontwerp zijn.

Materieel en middelen

- ACED-base Ontwerpkleed
- EDIT-pack kaartenset
- Blanco A6 kaarten
- Houdingkaarten
- Zwarte stiften (dik en dun)
- (Ingevulde Learning Journey Canvassen)

Werkomgeving

Het ACED-base Ontwerpkleed wordt ingevuld in een zogenaamde derde ruimte: een informele tussenruimte die zich bevindt tussen de schoolwereld en de privéwereld van de student.

Het is belangrijk om een setting te creëren die niet voelt als een klassikale omgeving, maar ook niet als een pauzemoment. Denk hierbij aan een gezamenlijke lunch, een uitgebreid koffie- en theemoment, of een andere ontspannen setting die ontmoeting stimuleert. Als facilitator kun je bijdragen aan een gevoel van wederkerigheid door te zorgen voor eten, drinken en een passende aankleding.

Vorbereiding van middelen

Verzamel de materialen en middelen zoals eerder genoemd. Gebruik voor de blanco kaarten zwaarder A4 papier (300 gram) en knip hier vier A6 formaten van.



Figuur 1. ACED-base ontwerpkleed en EDIT-pack werkformkaarten

Procesbeschrijving

Het proces bestaat uit een introductie, de uitwerking en een evaluatie.

Introductie: Uitleg Ontwerpsessie (10 min.)

Tijdens de **introductie** dienen de deelnemers inzicht te krijgen in de positie van het ACED base ontwerpkleed in het ontwerpproces: vanuit de gewenste houding en lesinhoud een lessenreeks ontwerpen waarbij de EDIT Pack Werkformkaarten aansluiten bij de te bereiken leerdoelen en de gewenste houding. In het ontwerp wordt ook het element gedrag beschreven om op deze manier te evalueren of de gewenste houding is bereikt. De ambitie is om een zo'n effectief mogelijk lesontwerp te maken en deze gaandeweg te

itereren al naar gelang de bevindingen in de verkenningsfase. De studenten worden in dit ontwerpproces betrokken om student voice een plek te geven en te experimenteren in co-creatie van het lesontwerp.

Tip: zet ter voorbereiding van deze sessie het middel Learning Journey Canvas in om een nog breder beeld te krijgen van de studeeromgeving waarin studenten zich bevinden voor jouw opleiding.

Uitwerking: Ontwerpen (30–40 min.)

Voor de **uitwerking** dienen de deelnemers naast het ontwerpkleed te beschikken over houdingkaarten, blanco A6 kaarten, stiften, EDITpack kaartenset en eventueel de ingevulde Learning Journey Canvassen zoals genoemd onder materialen. Voorafgaand aan het invullen van het ontwerpkleed worden de deelnemers gevraagd de lesinhoud/leerdoelen op de blanco kaarten in te vullen en aan de eerste rij van het ontwerpkleed toe te voegen. Deelnemers werken vervolgens het ontwerp rij voor rij van boven naar beneden af. Faciliteer door rond te lopen of aan te sluiten bij de groep. Als facilitator ontwerp je niet mee, maar kun je wel open vragen stellen die prikkelen. Denk bijvoorbeeld aan vragen als:

- Waarom deze volgorde?
- Welke flow zit er in dit ontwerp?
- Hoe helpt deze werkvorm bij het stimuleren van de door jullie gekozen gewenste houding?
- Welke studenten gaan op dit ontwerp aan? Hoe ga je in dit ontwerp om met diversiteit in de groep?
- Hoe sluit dit ontwerp aan bij de belangrijkste bevindingen uit de Learning Journey Canvassen?
- Als ik bij deze werkvorm de les in zou komen welk gedrag van studenten zie ik dan?

Als je met meerdere ontwerpteams werkt in een sessie, sluit de uitwerking dan af door een 1 minuut presentatie per groep. Neem de presentatie op en deel deze na afloop met de deelnemers.

Evaluatie: Gezamenlijke evaluatie en afspraken (15min.)

Tijdens de **evaluatie** wordt besproken hoe bruikbaar het ACED base ontwerpkleed was.

- Welke vragen heb je nog?
- Waar ben je tevreden over?
- Wat is er nog nodig om het ontwerp goed uit te kunnen voeren?

Bespreek als laatste wanneer het ontwerp wordt uitgevoerd en plan alvast de volgende sessie voor herontwerp en doorontwikkeling van de les of lessenreeks die je zojuist ontworpen hebt.

Aandachtspunten facilitatie

Vorbereiding

- Verstuur een uitnodiging waarin het doel van de sessie duidelijk staat omschreven.
- Nodig bij voorkeur minstens twee studenten uit om hun perspectief (student voice) mee te nemen in het ontwerp en zo het ontwerp goed aan te sluiten bij de doelgroep.

Tijdens de sessie

- Loop rond of sluit aan bij de groep. Voorkom dat je advies geeft. Als facilitator help je ontdekken, maar geef je niet direct kant-en-klare oplossingen. Bij de uitwerking staan open vragen die je de deelnemers tijdens hun ontwerpproces kunt stellen.
- Creëer een ontspannen setting waarin studenten zich op hun gemak voelen om input te leveren door actief naar hen te luisteren en door te vragen op hun input.
- Eindig de sessie door concrete vervolgstappen te plannen en organiseren: plan wanneer de reeks zal worden uitgevoerd, wanneer en hoe het ontwerp geëvalueerd wordt op impact en mogelijke iteraties. Nodig studenten eveneens uit voor de iteratie.

Varianten

- Voeg de **werkvorm Zeilboot** uit het facilitator pack toe aan het begin van de ontwerpssessie om te verhelderen wat in het onderwijs energie geeft om vervolgens een ontwerp te kunnen maken waarbij de energie gevende elementen worden gefaciliteerd.
- Als je anticipeert dat deelnemers zullen vastlopen bij het kiezen van de juiste houdingkaarten overweeg dan de **werkvorm Snap decision** toe te voegen uit het facilitator pack.
- Als je meer dan een uur de tijd hebt voor een sessie overweeg dan om dieper in te gaan op de werkvormkaarten door de **werkvorm Speeddate** uit de facilitator pack in te zetten.