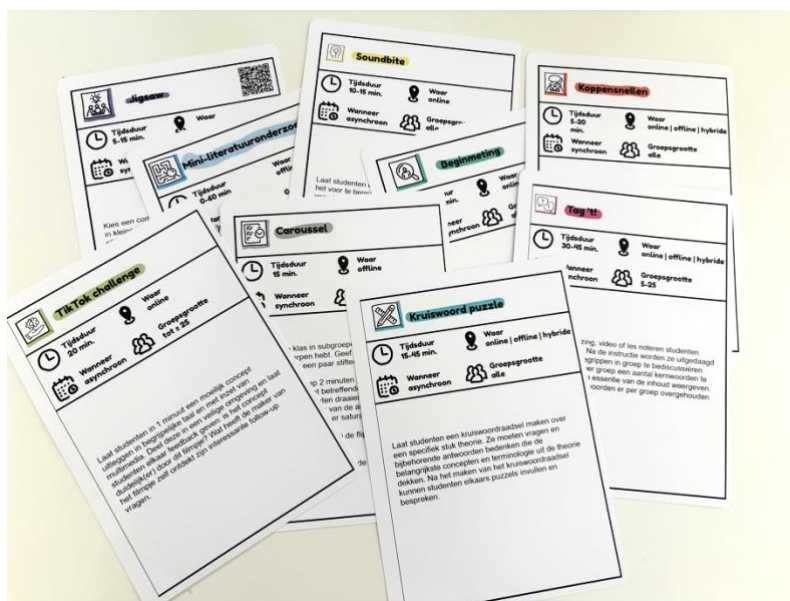


EDIT-pack werkvormkaarten



Groepsgrootte:
2-4 personen



Vorbereidingstijd:
5 minuten



Uitvoeringstijd:
20-30 minuten



Procesfase:
Verkennen



Locatie:
3^e ruimte (lunch, thee, koffie)



Product:
Kaartenset

Inleiding

Het EDIT pack is een veelzijdig hulpmiddel dat ingezet kan worden bij het ontwerpen van leeractiviteiten in lessenreeksen. De EDIT pack bestaat uit een basispakket van 18 leeractiviteiten en twee uitbreidingspakketten met als thema's *kritisch denken en creatief denken*, en *communiceren en samenwerken*. Deze pakketten bevatten werkvormen die studenten activeren en zijn onderverdeeld in negen leeractiviteiten: kennis verwerven, discussiëren, samenwerken, onderzoeken, produceren, oefenen, socialiseren, evalueren en toetsen.

Materieel en middelen

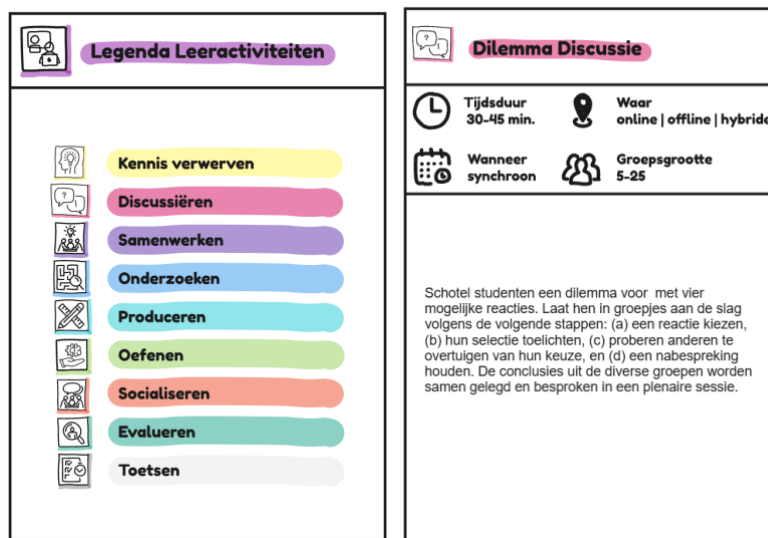
- Een EDIT-pack kaartenset (Basisset; Communicatie en samenwerken set; Kritisch en creatief denken set)
- Evt. Pen en papier
- HZW kaart (Hoe zouden we ... kaart)

Werkomgeving

Als je een korte lessenserie uit wilt werken met de EDIT Pack dan is het interessant om dit ontwerp te creëren met input van collega's en/of studenten. Als facilitator kun je bijdragen aan een gevoel van wederkerigheid door te zorgen voor eten, drinken en een passende aankleding.

Vorbereiding van middelen

Pak de EDIT Pack basisset erbij en pen papier om een lesontwerp (evt. Met het ACED-base ontwerpkleed) te schetsen of aantekeningen te maken die je met collega's kunt delen.



Figuur 1. EDIT-pack legenda van leeractiviteiten en voorbeeld van een discussie werkvormkaart

Procesbeschrijving

Het proces bestaat uit een introductie, de uitwerking en een evaluatie.

Introductie: Uitleg EDIT-pack en doel van de sessie (5 min.)

Tijdens de **introductie** laat je deelnemers kennismaken met de EDIT Pack kaartenset die je hebt gekozen. In de voorbereiding voor deze sessie benoem je het probleem dat ervaren wordt door docenten of studenten binnen de lessen. Vorm dit probleem om door een vraag te formuleren beginnend met *'Hoe zouden we ...'* en stel deze vraag in de inleiding. Bijvoorbeeld: *Hoe zouden we ervoor kunnen zorgen dat onze studenten actief naar elkaar luisteren?* Leg jouw belangrijkste motivatie of ambitie uit waarom je een kort lesontwerp met behulp van de EDIT-pack werkvormkaarten wilt creëren samen met collega's en studenten.

Uitwerking: Ontwerpen van een lessenreeks met EDIT-pack werkvormkaarten (10-15 min.)

Voor de uitwerking verspreiden jullie de set werkvormkaarten over de tafel en kiezen jullie gezamenlijk 3 tot 5 kaarten die de *'Hoe kunnen we ...'* vraag zou kunnen beantwoorden. Met de gekozen kaarten bespreek je gezamenlijk wat een logische volgorde zou zijn voor het aanbieden van de werkvormen. Denk hierbij bijvoorbeeld aan een logische afwisseling tussen synchroon en asynchroon, de aantallen waarin gewerkt wordt en het soort leeractiviteit. Betrek studenten actief door hen mee te laten denken over het ontwerp:

- Wat spoort hen aan?
- Zou het ook medestudenten aansporen?
- Is er voldoende afwisseling waardoor een grotere diversiteit aan studenten zal worden aangesproken door de werkvormen?

Ga met elkaar het gesprek aan en bepaal vervolgens de volgorde.

Evaluatie: Begeleide gezamenlijke discussie (10 min.)

Tijdens de **evaluatie** wordt met de studenten en collega's besproken hoe zij het vonden om hun input te kunnen geven voor het lesontwerp.

- Waarmee valt of staat het goed uit kunnen voeren van de werkvormen?
- Wanneer kunnen we spreken van een succes en wanneer moet er een aanpassing gemaakt worden en hoe organiseren we dit dan?
- Wat hebben collega's nodig om deze werkvormen goed te laten verlopen?
- Kunnen studenten hierbij ingezet worden of niet?

Aandachtspunten facilitatie

Vorbereiding

- Verstuur een uitnodiging waarin het doel van de sessie duidelijk staat omschreven.

- Nodig bij voorkeur minstens twee studenten uit om hun perspectief (student voice) mee te nemen in het ontwerp en zo het ontwerp goed aan te sluiten bij de doelgroep.

Tijdens de sessie

- Voorkom dat je advies geeft. Als facilitator help je ontdekken, maar geef je niet direct kant-en-klare oplossingen.
- Creëer een ontspannen setting waarin studenten zich op hun gemak voelen om input te leveren door actief naar hen te luisteren en door te vragen op hun input.
- Eindig de sessie door concrete vervolgstappen te plannen en organiseren: plan wanneer de reeks zal worden uitgevoerd, wanneer en hoe op het ontwerp gereflecteerd gaat worden op impact en mogelijke iteraties. Nodig studenten eveneens uit voor de iteratie.

Varianten

- Bij deze ontwerpssessie kun je ook werken vanuit de gewenste houding. Gebruik hiervoor het middel **houdingkaarten** en de facilitator pack werkvorm **snap decision** (5 min.)
- Bij deze ontwerpssessie kun je de facilitator pack werkvorm Speeddate (15 min.) toevoegen om de deelnemers actief kennis te laten maken met de EDIT-pack kaarten waarmee de sessie ontworpen kan worden.
- Voor een grotere lesopzet of ontwerp kun je het middel ACED-base ontwerpkleed inzetten.
- Als het niet lukt om studenten bij de sessie te betrekken dan zou je kunnen werken met **rolkaarten** waarin een student wordt omschreven die bij jullie op de opleiding zou kunnen zitten. Vraag een docent de rol van de student aan te nemen en vanuit deze rol aanvullingen of suggesties te doen voor het ontwerp.