

Aandacht voor beelddenken in toetsing en beoordeling

Van onderwijskunde naar pedagogiek

Michiel de Rode

Algemeen:

Veel studenten zijn goed in hun vak, maar hebben grote moeite om daar helder en overtuigend over te schrijven en hun handelen schriftelijk te verantwoorden.

Specifiek:

Een student die een onvoldoende krijgt, vraagt: 'Mag ik het ook tekenen?'

Hoe kunnen we de kwaliteiten van studenten die in beelden denken meer recht doen in toetsing en beoordeling?

Aanleiding

Relationeel werk en parallelle informatie-verwerking: onderwijs als sfeer creëren (=totaalervaring)

Toelaten van het onbekende gebied voor ons als docenten, waar we zelf met het niet weten geconfronteerd worden, bijv. rond gevoelskwaliteit van werkstukken van studenten

Benutten van diversiteit in samenwerking tussen docenten: verschil ook daar toelaten

Reflectie

Vraag

Met studenten, docenten en oud-studenten een tiental werk- en reflectie-bijeenkomsten gehad waarin we experimenterden met bovenstaande vraag.

Expliciete gerichtheid op congruentie: in onze eigen manier van werken ook ruimte voor beelddenken

Opbrengst

Werkwijze

1. Erkenning voor kwaliteiten van studenten!
2. Kleine maar cruciale wijzigingen in beoordelingsformulieren.
3. Introductie van digitale omgevingen waar gemakkelijk met beelden (samen)gewerkt kan worden: MIRO.
4. Verschuiving van de vraag: van onderwijskundig naar pedagogisch, van instrumenteel naar existentieel: hoe kunnen we als docenten zo werken met studenten dat ze niet meer bang zijn voor de beoordeling en niet meer verkrampen (en zich gaan aanpassen aan het gevraagde kunstje ipv kwaliteiten ontplooien).